

Descrição das Atividades dos Profissionais de Espetáculos e Eventos	<b>CARTA DE FUNÇÃO</b>	Atividade Mediação
<b>1 – DESIGNAÇÃO DA FUNÇÃO</b>		
<p><b>Gestor de Carreira</b> Designações equivalentes em Inglês também utilizadas: <b>Artist Manager, Band Manager</b></p>		
<b>2 – MISSÃO GENÉRICA DA FUNÇÃO</b>		
Gestão de carreira de um artista, grupo, projeto intelectual, figura pública ou similar.		
<b>3 – ATRIBUIÇÕES E RESPONSABILIDADES</b>		
<p>Funções:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gerir todos os aspetos da carreira de um artista, grupo, projeto intelectual, figura pública ou similar;</li> <li>● Mediar pessoas ou entidades com as quais são estabelecidos acordos, parcerias ou negócios de contratação, com vista à persecução da carreira do seu representado;</li> <li>● Orientar e definir estratégias de futuro, encontrando as melhores soluções para o sucesso das carreiras;</li> <li>● Gerir as finanças dos seus representados;</li> <li>● Gerir a exposição pública e demais desempenhos dos seus representados, “merchandise” e mercado “below the line” ( todos os materiais de propaganda e publicidade fora dos grandes meios de comunicação);</li> <li>● Negociar acordos de promoção, edição, exposição ou atuação, com terceiros, em nome dos seus representados, garantindo o pagamento dos valores pré definidos;</li> <li>● Efectuar a manutenção de uma comunicação ativa com os seus representados, para a definição de planos estratégicos de marketing, de apresentações públicas, de lançamentos ou de digressões, estabelecendo objetivos de carreira.</li> </ul>		
<b>4 – REQUISITOS DA FUNÇÃO</b>		
<p>Formação académica e profissional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mínimo 12º Ano;</li> <li>● Curso de Formação Profissional em gestão de carreiras;</li> <li>● Licenciatura em gestão e organização de empresas.</li> </ul> <p>Aptidões principais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Forte capacidade de negociação;</li> <li>● Capacidade de comunicação e relações públicas;</li> <li>● Capacidade de gestão;</li> <li>● Conhecimentos nas áreas do marketing;</li> <li>● Conhecimento da lei de: direitos dos artistas, direitos de autor, de imagem, do meio artístico e do negócio das artes e cultura, das digressões e dos formatos de exposição pública;</li> </ul>		



**APPEE**

Associação Portuguesa  
de Profissionais dos  
Espetáculos e Eventos

- Habilidade de conhecer e orientar as especificações dos seus representados;
- Metódico, focado e neutro;
- Capacidade organizativa;
- Capacidade para dirigir e motivar equipas e gerir conflitos;
- Capacidade para cumprir prazos;
- Capacidade para gerir orçamentos, negociar com clientes e fornecedores;
- Deve demonstrar competências de direção e liderança e demonstrar segurança nas funções a desempenhar;
- Bom nível de, pelo menos, uma língua estrangeira, preferencialmente Inglês;
- Conhecimento de equipamentos e tecnologia aplicada ao espetáculo;
- Conhecimento de meios informáticos, na óptica do utilizador.

Experiência Profissional:

- Mínima de 3 anos em gestão de carreiras.

#### 5 – RISCOS ASSOCIADOS À FUNÇÃO

Riscos:

- Cansaço mental e físico;
- Stress;
- Esgotamento;
- Depressão.

#### 6 – LOCAL DE TRABALHO

Escritório. Predominância de trabalho no escritório.

#### 7 – OBSERVAÇÕES