

Descrição das Atividades dos Profissionais de Espetáculos e Eventos	<b>CARTA DE FUNÇÃO</b>	Atividade Técnico-Artística
<b>1 – DESIGNAÇÃO DA FUNÇÃO</b>		
<b>Técnico de Áudio-Visuais</b>		
<b>2 – MISSÃO GENÉRICA DA FUNÇÃO</b>		
<p>Garantir a montagem e operação de um grupo de técnicas e processos que abrangem a realização de processos audiovisuais. Desde a captação de imagem (estúdio e exterior) em película ou vídeo, montagem de ecrãs de projecção ou de tecnologia LED, edição de conteúdos e ainda de som (captação e gravação), informática, fotografia e iluminação, espetáculo, evento, filmagem, programa de televisão ou outro produto audiovisual.</p>		
<b>3 – ATRIBUIÇÕES E RESPONSABILIDADES</b>		
<p>Funções:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar e listar todos os equipamentos envolvidos numa acção de trabalho;</li> <li>• Montar e testar todos os componentes de vídeo, áudio, iluminação e estrutura;</li> <li>• Operar os equipamentos em função do guião fornecido pelo cliente;</li> <li>• Colaborar na produção de material didático, pesquisa e extensão que necessitar de recursos audiovisuais;</li> <li>• Manter e conservar os equipamentos sob sua responsabilidade;</li> <li>• Executar pequenos trabalhos de manutenção de todos os equipamentos;</li> <li>• Controlar a “circulação” dos equipamentos e sua movimentação numa base de dados;</li> <li>• Executar outras tarefas de mesma natureza e nível de complexidade associadas ao ambiente organizacional;</li> <li>• Utilizar os equipamentos de proteção individual e respeitar os equipamentos de proteção coletiva e Sinalização de Segurança;</li> <li>• Salvaguardar as operações e equipamentos em armazém e no local do evento estabelecendo e controlando os procedimentos de segurança e protocolos;</li> <li>• Cumprir e pôr em prática o Plano de Emergência Interno (PEI);</li> <li>• Contribuir para o esforço e objetivos da empresa, alcançando os resultados estabelecidos previamente;</li> <li>• Propôr-se a outras atividades ou tarefas, não especificadas atrás, sempre que sejam consideradas necessárias à prossecução dos objetivos da empresa.</li> </ul>		
<b>4 – REQUISITOS DA FUNÇÃO</b>		
<p>Formação académica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mínimo 12º Ano;</li> <li>• Conhecimentos básicos da língua Inglesa falada e escrita.</li> </ul> <p>Aptidões:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento teórico de vídeo, áudio, iluminação e energia;</li> <li>• Conhecimento de meios informáticos (aplicativos Windows, MAC, Linux etc);</li> <li>• Conhecimento de materiais de manutenção e limpeza de equipamento de AV;</li> </ul>		

- Conhecimento de armazenamento e acondicionamento do equipamento de AV;
- Conhecimento das regras básicas de segurança a cumprir;
- Ter familiaridade com os manuais e tutoriais dos equipamentos do sector de AV com que trabalha.

Escalões e Experiência Profissional Requerida:

- Estagiário / Assistente;
- Técnico Operador;
- Gestor de projecto;
- Experiência mínima de 3 anos em montagem e operação de equipamentos AV.

#### 5 – RISCOS ASSOCIADOS À FUNÇÃO

Riscos:

- Lesões musculoesqueléticas;
- Quedas nos acessos aos níveis de trabalho;
- Quedas ao mesmo nível;
- Quedas de materiais;
- Cortes;
- Entaladelas;
- Contacto eléctrico;
- Exposição ao ruído.

#### 6 – LOCAL DE TRABALHO

Armazém de empresa; salas de ensaio; teatros; pavilhões; cinemas; estúdios de TV; rádio; anfiteatros; espaços públicos; recintos de desporto; restaurantes; bares; barcos de cruzeiro; agências de media; etc.

Outro e qualquer espaço designado pelo cliente, desde que seja propício e tenha condições para a montagem e operação dos equipamentos.

#### 7 – OBSERVAÇÕES

O técnico de audiovisual pode especializar-se em diferentes vertentes ou ramos da atividade devendo para isso ter formação específica.

Como tal poderá optar pelas seguintes saídas profissionais:

Fotógrafo; operador de câmara, som e luz; editor de vídeo; misturador de som e imagem guionista/argumentista; técnico de pós-produção e montagem; designer gráfico/motion (TV, publicidade e internet); designer de interfaces e páginas "web"; realização, programação e produção de conteúdos audiovisuais para a web; elaboração de projectos multimédia; Motion Graphics Designer.