

Descrição das Atividades dos Profissionais de Espetáculos e Eventos	CARTA DE FUNÇÃO	Atividade Técnico-Artística
1 – DESIGNAÇÃO DA FUNÇÃO		
Técnico Electricista para Espetáculos e Eventos		
2 – MISSÃO GENÉRICA DA FUNÇÃO		
Planificação, preparação e instalação de toda a infraestrutura da rede elétrica do evento ou espetáculo cultural.		
3 – ATRIBUIÇÕES E RESPONSABILIDADES		
<p>Funções:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instalar toda a rede de distribuição de energia nos espaços do evento, espetáculo, ou feiras culturais; • Assegurar a ligação de grupos electrogéneo ou ramais de energia; • Instalar toda a iluminação de serviço e de recintos; • Instalar a iluminação de emergência dos espaços; • Assumir a responsabilidade pelas instalações elétricas, na qualidade de técnico responsável, junto das entidades competentes para efeitos de licenciamento do projeto; • Montar, desmontar e prestar assistência técnica durante a execução dos projetos; • Assegurar a fonte de energia através de grupos electrogéneos ou junto da E-Redes. 		
4 – REQUISITOS DA FUNÇÃO		
<p>Formação académica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mínimo 12º Ano; • Curso profissional de Técnico Electricista; • Conhecimento prático da língua Inglesa. <p>Aptidões:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento da regras de segurança nas instalações elétricas; • Trabalho em tensão (energia ligada); • Manobrar sistemas de comando e segurança; • Calcular potências e consumos; • Ser técnico reconhecido pela DGEG; • Capacidade de trabalho em equipa; • Conhecimentos e respeito pela legislação das normas de higiene e segurança no trabalho; • Flexibilidade de horários e fora da área de residência; • Carta de condução. 		

**APPEE**Associação Portuguesa
de Profissionais dos
Espetáculos e Eventos

Escalões e Experiência Profissional Requerida:

- Estagiário;
- Assistente de electricista;
- Electricista.

Ter um mínimo de 3 anos com capacidade comprovada na montagem, gestão e controle dos equipamentos.

5 – RISCOS ASSOCIADOS À FUNÇÃO

Riscos:

- Lesões musculoesqueléticas;
- Quedas nos acessos aos níveis de trabalho;
- Quedas de materiais;
- Cortes e queimaduras;
- Entaladelas;
- Exposição ao ruído;
- Risco de queimaduras e invalidez ou morte por eletrocussão.

6 – LOCAL DE TRABALHO

Armazém de empresa (preparação, seleção e divisão de equipamentos); teatros, pavilhões, cinemas, estúdio de TV, rádio, anfiteatros, espaços públicos, recintos de desporto, restaurantes, bares, barcos de cruzeiro, etc.

Outro, e qualquer, espaço designado pelo grupo, músico, agência, promotor ou cliente, desde que seja propício e tenha condições para a montagem e operação dos equipamentos em segurança.

7 – OBSERVAÇÕES

O Técnico Eletricista poderá executar funções em vários ramos, eventos, televisão, espetáculos, feiras, etc. Deverá estar preparado para o trabalho sobre pressão, ao frio, chuva, vento e em horários noturnos, ao fim de semana e feriados.