

Descrição das Atividades dos Profissionais de Espetáculos e Eventos	CARTA DE FUNÇÃO	Atividade Técnico-Artística
1 – DESIGNAÇÃO DA FUNÇÃO		
<p>Motorista de Autocarro Hotel para Digressões, Espetáculos e Eventos Designações equivalentes em inglês também utilizadas: Nightliner Driver, Bus Driver</p>		
2 – MISSÃO GENÉRICA DA FUNÇÃO		
<p>Conductor(a) de viatura pesada para transporte de passageiros no âmbito de digressões, espetáculos e eventos. Titular de carta de condução D+E, exercendo a função de forma profissional.</p>		
3 – ATRIBUIÇÕES E RESPONSABILIDADES		
<p>Funções:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conduzir de forma responsável, respeitando escrupulosamente o código da estrada, mas com acrescido empenho na segurança e conforto dos passageiros; • Cumprir sempre as regras de trânsito, mesmo que o passageiro/cliente faça algum pedido em contrário (p. ex. lotação da viatura, excesso de velocidade, ...); • Cumprir os horários pré-estabelecidos. Sempre que possível o Motorista deve, antecipadamente, reunir a informação necessária preparando assim o itinerário e prevenindo possíveis contratempos; • Efectuar o reconhecimento das datas e locais dos eventos ou espetáculos de forma a prever a necessidade de mais recursos humanos (mais um motorista), garantindo o cumprimento dos horários; • Especial cuidado na sua imagem; • A interação com os passageiros deverá ser cordial, sempre respeitando a privacidade e o silêncio. (p.ex. não pedir autógrafos ou fotografias); • Está implícito o sigilo profissional. As funções ocupadas possibilitam o acesso à privacidade de figuras públicas, a descrição é obrigatória; • O Motorista deve estar sempre contactável. É usual a alteração de planos em produções artísticas, ou similares, sendo o Motorista um elo de comunicação permanente. • Garantir que a viatura se encontra em perfeitas condições de manutenção. Deverá o(a) Motorista seguir um questionário de avaliação da sua viatura (pneus, luzes, escovas e líquido de limpeza do pára-brisas, níveis de óleo, anticongelante) • Garantir o funcionamento do ar-condicionado, dos frigoríficos, como restantes eletrodomésticos com que a viatura se encontra equipada; • Garantir que a viatura se encontra limpa e higienizada; • Garantir que a roupa da cama se encontra limpa e garantir a existência de quantidade suficiente para troca semanal; • Fazer cumprir as regras mais simples dentro da viatura (proibição de fumar, consumir bebidas alcoólicas...); • Assegurar que a viatura se encontra abastecida, sempre que possível ,evitar o abastecimento aquando com passageiros; 		

**APPEE**Associação Portuguesa
de Profissionais dos
Espetáculos e Eventos

- Transportar bens valiosos e sensíveis. É usual o transporte de instrumentos musicais, eletrónica, aparelhos sensíveis...;
- Em trabalho fora do território Português, deve consultar qual o código de estrada vigente nesses territórios e adaptar-se para que o possa respeitar.

4 – REQUISITOS DA FUNÇÃO

Formação académica e profissional:

- Escolaridade mínima 9º Ano;
- Ser titular de carta de condução categoria D+E, adquirida há pelo menos 2 anos;
- Ser titular da Carta de Qualificação de Motorista da categoria D;
- Compreensão e Interação oral com a língua Inglesa e/ou outras línguas.

Aptidões adicionais:

- Formação em Suporte Básico de Vida;
- Não estar a cumprir proibição ou inibição de conduzir ou medida de segurança de interdição de concessão de carta de condução;
- Condução defensiva;
- Experiência ou formação em “handling”;
- Obrigatório o seguro de acidentes de trabalho.

5 – RISCOS ASSOCIADOS À FUNÇÃO

Riscos:

- Acidentes de viação;
- Lesões musculoesqueléticas;
- Cortes;
- Queda ao mesmo nível.

6 – LOCAL DE TRABALHO

Estradas e via pública; recintos de espetáculos e eventos. Outro e qualquer espaço designado pela agência, promotor ou cliente.

7 – OBSERVAÇÕES

O Motorista de Autocarro Hotel para Digressões, Espetáculos e Eventos poderá especializar-se na prestação de assistência a equipas técnicas específicas (nunca comprometendo os seus períodos de descanso obrigatórios), p. ex. áudio, iluminação, “backline”, vídeo, etc.

Para tal deverá ter formação adicional específica e adequada a cada uma dessas vertentes.