

Descrição das Atividades dos Profissionais de Espetáculos e Eventos	CARTA DE FUNÇÃO	Atividade Técnico-Artística
1 – DESIGNAÇÃO DA FUNÇÃO		
<p>Técnico Assistente de Palco e de Montagens Designação equivalente em inglês também utilizada: Stage Hand</p>		
2 – MISSÃO GENÉRICA DA FUNÇÃO		
Carga e descarga de equipamentos. Apoio à montagem, operação e desmontagem de equipamentos audiovisuais, “backline”, adereços e apoio a técnicos, grupos e músicos no palco.		
3 – ATRIBUIÇÕES E RESPONSABILIDADES		
<p>Funções:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efectuar a carga e descarga de múltiplos equipamentos de audiovisual e “backline”; • Efectuar a carga e descarga de múltiplos equipamentos de apoio a eventos e espectáculos; • Proceder ao apoio nas montagens e desmontagens de múltiplos equipamentos de audiovisual, tais como: Estruturas e rigging, iluminação, áudio, vídeo, “backline”, adereços; • Proceder ao apoio nas montagens e desmontagens de múltiplos equipamentos de apoio a eventos e espectáculos, tais como: Estrados, grades e barreiras, mobiliário e “decor”, instrumentos e equipamentos musicais de apoio; • Manusear equipamentos de audiovisual, e outros, durante os eventos ou espectáculos, tais como: “Follow Spots”, canhões de “confettis”, estrados, mobiliário, decoração e cenários, instrumentos e equipamentos musicais de apoio, adereços; • Utilizar os equipamentos de Proteção Individual e respeitar os Equipamentos de Proteção Coletiva e Sinalização de Segurança; • Cumprir e fazer cumprir o Plano de Emergência Interno (PEI) nos locais de trabalho. • Manter o conhecimento profissional e técnico assistindo a “workshops” educacionais, ações de formação e lendo publicações profissionais; • Realizar outras atividades ou tarefas, não especificadas atrás, sempre que sejam consideradas necessárias à prossecução dos objetivos da empresa. 		
4 – REQUISITOS DA FUNÇÃO		
<p>Formação académica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mínimo 7º Ano. <p>Aptidões:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento de logística no transporte, carga e descarga de equipamentos; • Conhecimento de equipamentos e técnicas aplicada ao espetáculo; • Conhecimento de armazenamento e acondicionamento de equipamentos; 		

**APPEE**Associação Portuguesa
de Profissionais dos
Espetáculos e Eventos

- Movimentação manual de cargas;
- Trabalhos em altura;
- Conhecimento das regras básicas de segurança a cumprir.

Experiência Profissional Requerida:

- Conhecimento mínimo na movimentação, manuseamento e armazenamento de cargas.

5 – RISCOS ASSOCIADOS À FUNÇÃO

Riscos:

- Lesões musculoesqueléticas;
- Queda em altura;
- Queda ao mesmo nível;
- Queda nos acessos aos níveis de trabalho;
- Queda de materiais;
- Cortes;
- Entaladelas;
- Esmagamentos;
- Contacto eléctrico;
- Exposição ao ruído;
- Queimaduras.

6 – LOCAL DE TRABALHO

Armazém de empresa (carga e descarga de equipamentos), teatros, pavilhões, cinemas, estúdio de TV, rádio, anfiteatros, espaços públicos, recintos de desporto, restaurantes, bares, barcos de cruzeiro, etc. Outro e qualquer espaço designado pela agência, promotor ou cliente, desde que seja propício e tenha condições para a montagem e operação dos equipamentos em segurança.

7 – OBSERVAÇÕES

O Técnico Assistente de Palco e de Montagens poderá especializar-se na prestação de assistência a equipas técnicas específicas, p. ex. áudio, iluminação, “backline”, vídeo, estruturas, etc. Para tal deverá ter formação adicional específica e adequada a cada uma dessas vertentes.